



Disney

IN CONCERT

A Dream is a Wish

© Disney

Disney
IN CONCERT

A Dream is a Wish
© Disney



감동을 넘어선 마법의 시간

디즈니 인 콘서트

2021.9.2 THU - 9.3 FRI 7:30 PM | 세종문화회관 대극장

DISNEY IN CONCERT

A Dream is a Wish

Produced by Symphony Pops Music

Presentation licensed by Disney Concerts, © All rights reserved

DIRECTOR AND WRITER

Sherilyn Draper

MUSICAL DIRECTOR

Ted Ricketts

DISNEY CONCERT SINGERS

Aaron Phillips, Andrew Johnson

Lisa Livesay, Whitney Claire Kaufman

CONDUCTOR

Christopher Lee

DITTO ORCHESTRA

SPECIAL GUEST

Hyunsoo Park

주최
CREDIA MUSIC & ARTISTS

후원
월트디즈니 컴퍼니 코리아

PROGRAM Part 1

디즈니 서곡

Disney Memories Overture

Arranged by Brad Kelley
© 2014 Walt Disney Music Company, and Wonderland Music Company, Inc.

인어공주

Songs from Disney's The Little Mermaid

Part of Your World / Under The Sea Poor Unfortunate Souls / Kiss the Girl

Music by Alan Menken Lyrics by Howard Ashman
Arranged by A. Menken, R. Merkin T. Pasatieri and T. Ricketts © 1990 Wonderland Music Co., Inc.

모아나

Moana

How Far I'll Go

Words and Music by Lin-Manuel Miranda © 2016 Walt Disney Music Company

알라딘

Disney's Aladdin Orchestral Suite

Friend Like Me / A Whole New World

Music by Alan Menken Lyrics by Howard Ashman and Tim Rice
Arranged by Danny Troob and Bruce Healey © 1992 Wonderland Music Co., Inc. & Walt Disney Music Company

겨울왕국 2

Songs from Frozen 2

Lost in the Woods Into the Unknown

Words and Music by Kristen Anderson-Lopez and Robert Lopez Orchestrations by Dave Metzger
© 2019 Wonderland Music Company, Inc.

라이온 킹

Disney's The Lion King Orchestral Song Suite

Nants Ingonyama

Circle of Life

I Just Can't Wait to Be King Can You Feel the Love Tonight

Circle Of Life FINALE

Music by Elton John Lyrics by Tim Rice and Lebo M. Score by Hans Zimmer
Arranged by Brad Kelley and Ted Ricketts © 1994 Wonderland Music Co., Inc. (BMI)

- 중간 휴식 Intermission -

PROGRAM Part 2

미녀와 야수

Disney's Beauty and the Beast Orchestral Suite

Belle

Be Our Guest

Beauty and the Beast

Music by Alan Menken Lyrics by Howard Ashman Arranged by Danny Troob and Franck van der Heijden Edited by Ted Ricketts
© 1992 Wonderland Music Co., Inc. (BMI) & Walt Disney Music Company (ASCAP)

신데렐라

A Dream is a Wish Medley (songs from Disney's Cinderella)

A Dream is a Wish Your Heart Makes

Bibbidi-Bobbidi-Boo / So This is Love

Music and Lyrics by Mack David, Al Hoffman, and Jerry Livingston
Arranged by Joe Dubin, Sid Fine, and Ted Ricketts © 1948 Walt Disney Music Company (ASCAP)

헤라클레스

Hercules

Go the Distance

Music by Alan Menken Lyrics by David Zippel Arranged by Brad Kelley
© 1997 Wonderland Music Co., Inc. (BMI) & Walt Disney Music Company (ASCAP)

알라딘

Aladdin

Speechless

Music by Alan Menken Lyrics by Benj Pasek & Justin Paul
© 2019 Wonderland Music Co., Inc. (BMI) & Walt Disney Music Company (ASCAP)

토이 스토리

Toy Story

You've Got a Friend in Me

Music and Lyrics by Randy Newman © 1995 Walt Disney Music Company (ASCAP)

겨울왕국

Frozen Medley

Vuelie / Do You Want to Build a Snowman For the First Time in Forever / In Summer / Let It Go

Words and Music by Kristen Anderson-Lopez and Robert Lopez
Underscore composed by Christopher Best Orchestrations by Dave Metzger Adapted by Ted Ricketts
© 2013 Wonderland Music Company, Inc.

- 본 프로그램은 사정에 의해 변경될 수 있습니다. This program is subject to change without any notice.
- 공연 중 사전에 협의되지 않은 사진 및 영상, 녹음 기록은 불가합니다. Unauthorized camera and recording devices are not allowed during the concert.

우리는 노래와 함께 성장한다

디즈니 노래가 배경음악이 아닌 이유

시간을 어떻게 흘러 보낼까? 여러분이 디즈니 애니메이션의 연출가라고 상상해보자. 아기 사자 심바가 방금 아버지를 잃고 거칠게 갈라진 땅 위에 쓰러졌다. 이제 그를 일으켜 세우고, 새로운 친구를 만들어준 후, 완전히 다른 사자로 성장시켜야 한다. 그 시간이 흘러가는 것을 어떻게 표현 할까? 이번에는 어머니와 아버지를 한꺼번에 떠나 보낸 안나 공주의 이야기다. 사랑하는 언니마저 세차게 문을 달아버려 바닥에 주저앉았다. 그가 다시 일어서고, 외로움과 두려움마저 자신의 세계로 끌어안게 되는 그 세월을 어떻게 그려내야 할까.

디즈니의 방법은 언제나 노래였다. 심바는 자신이 떠난 규율의 세계(프라이드 랜드)에서 떨어져 나와 완전한 자유의 세계(새로운 친구인 티몬과 폼바)로 들어오면서 노래를 하나 배웠다. '하쿠나 마타타(Hakuna Matata).' 고개를 이리저리 저으며 "욕심은 버리고 본능에 따르자"고 노래 할 때 아기 심바는 자라난다. 노래 한 곡 안에서 빠르게 성장해, 노래가 끝날 땐 청년이다.

이번에는 안나의 노래. '같이 눈사람 만들래?(Do You Want to Build a Snowman?)' 또 거절당할 줄 알면서도 연대를 끝없이 제안하며 안나가 어른이 된다. 이 노래 한 곡이 흘러나오는 동안 안나가 점점 자란다. 노래 끝에 성인이 된 그는 눈앞에서 모든 문이 연속으로 닫히는 자신의 인생을 관조할 줄 알게 된다. 심바와 안나처럼, 노래하며 실제로 나이 먹는 '성장'을 하는 디즈니 캐릭터는 많다. '타잔'에서 아기 타잔이 침팬지를 따라 나무를 기어오르려다 미끄러질 때 시작하는 노래 '인간의 아들(Son of Man)'을 보자. 이 노래가 끝날 때 타잔은 커다랗고 튼튼한 성인이 돼 더 이상 나무에서 미끄러지지 않는다. 인간이었던 그는 노래를 부른 후에 동물 세상의 막강한 존재가 됐다.

그들은 노래하며 자라난다. '성장'의 의미를 조금 넓혀보면 거의 모두가 그렇다. '내가 얼마나 멀리 갈지(How Far I'll Go)'를 부르기 시작했을 때의 모아나와 노래가 끝날 때의 모아나는 다른 사람이다. 바다에 대한 갈망과 사회적 금기 사이에서 갈등하던 모아나는 이 노래가 끝날 때엔 망망대해에서 노를 젓고 있다. 아버지가 원하는 대로 부족의 족장이 될지, 자신이 원하는 대로 항해자가 될지에 대한 실존적 위기에서 벗어난 것이다. 또 '알라딘'에서 온실 속 화초였던 자스민 공주가 알라딘과 양탄자를 타고 '완전히 새로운 세상(A Whole New World)'을 부른 후에는 예전의 자신으로 절대 돌아갈 수 없다. (실제로 가사 중에 이런 내용이 나온다. "예전 세상으로 돌아갈 순 없겠어요 I can't go back to where I used to be"라고.)

디즈니 인 콘서트

많은 캐릭터가 그렇게 완전히 다른 사람이 된다. '렛 잇 고(Let it go)'를 부르면서 외딴 산을 올라간 엘사는 이 노래가 끝나면 더 이상 아렌델 왕국에 살지도 않고, 그 왕국에는 관심도 없다. 머리 모양, 옷, 그리고 내면까지 다른 사람이다. 두 번째 '겨울왕국'에서 다시 한번 아렌델을 떠나며 엘사가 부르는 '숨겨진 세상(Into the Unknown)' 또한 변화와 성장의 노래다. 자신의 근원을 알기 위해 기꺼이 위험을 찾아 나서는 자의 목소리다. 엘사의 성장에도 언제나 노래가 있었다.

따라서 디즈니의 노래는 단순한 효과음이나 배경이 아니다. 디즈니의 노래엔 중요한 질문과 답이 들어있다. 스스로 묻고 답하는 형식이다. 말하자면 '법치주의 국가'에 살았던 심바는 '하쿠나 마타타'를 부르며 이런 질문을 던졌던 셈이다. '본능을 억누르면서까지 규율을 따라 살면서 결국 그렇게 고통스러웠잖아?' 이런 질문과 답을 곱씹고도 아기 사자로 머물러 있을 수는 없는 법이다.

누군가 '디즈니에서 음악이, 또 노래가 얼마나 중요한가?'라고 묻는다면 위의 노래들을 예로 들면 된다. 인간 삶의 가치가 시와 음이 돼서 디즈니의 노래에 들어가 있다. 가족, 사랑, 관용, 상처, 사회의 규율과 자유의 충돌, 정체성에 대한 실존적 질문, 자신의 뿌리를 찾는 일의 고통까지. 따라서 성장과 변화는 이런 노래의 필연적 결과다. 그러므로 '디즈니의 노래는 어린아이들을 위한 것인가?'라는 질문에도 아니라고 답할 수 있다. 성장했고, 또 성장해야 하는 모든 인간의 노래다.

이제 2021년의 디즈니 인 콘서트가 시작된다. 70명의 웅장한 오케스트라, 완벽한 화음으로 진행되는 매끈한 음악, 전세계에서 150회 이상 공연한 가수들, 그리고 선명한 대형 LED가 함께한다. 미국 브로드웨이에서 직행한 디즈니 콘서트 싱어즈는 2014년 한국 첫 공연을 했고, 조기 매진과 뜨거운 호응으로 7년째 이어지고 있다.

하지만 모든 노래를 듣고 나서 어딘지 마음이 달라져 있는 이유가 단지 공연이 화려하기 때문만은 아니다. 더 큰 이유는 성장하는 인물들이 우리에게 과감히 걸어 들어왔기 때문이다. 직접 노를 젓어 어떤 존재가 될지 결정하고(모아나), 진실을 향해 목숨 걸고 직진하며(엘사), 돌아가고 싶지 않은 과거와 직면해 두 세계를 화해시키고(심바), 초자연적인 기적보다 우위에 있는 인간의 의지를 증명한(자스민) 주인공들과 공연 시간 2시간을 보냈기 때문이다. 그렇게 우리도 노래와 함께 성장하기 때문이다.

글 | 김호정 (중앙일보 문화팀 기자)

디즈니 인 콘서트 싱어즈



아론 필립스 Aaron Phillips

미국의 권위있는 시상식 '오베이션 어워즈'에 노미네이트된 아론 필립스는 뮤지컬 <지킬 앤 하이드>의 존 어터슨 역, <벳보이: 더 뮤지컬>의 벳보이, 에드가 역을 맡아 연기했으며, 이외에도 뮤지컬 <레미제라블>, 오페라 <라보엠> <펜잔스의 해적> <라크메> 등에 참여하였다. 또한 그는 <월드 오브 워크래프트> <GTA 5> <반지의 제왕> 등의 게임에 보이스 오버로 참여하는 한편, 광고, 만화, 음악 세션 등 다방면에서 천의 목소리를 선보이고 있다.

안녕하세요, 한국 관객 여러분! 이처럼 아름다운 나라에서 다시 한번 디즈니 인 콘서트를 공연하게 되어 정말 기쁩니다. 미국에서 비디오 게임과 만화에 들어갈 목소리를 녹음하며 바쁘게 지내면서도, 여러분 앞에서 다시 공연하기를 얼마나 기다려 왔는지요. 제가 가장 좋아하는 디즈니 노래인 <미녀와 야수>의 "Be Our Guest"를 여러분과 나누고 싶어요! 사람들을 웃게 만들고, 맛있는 음식들에 대해 노래하는 걸 좋아하거든요. 다시 찾아주세요 정말 감사드리고, 곧 만나요!

From Aaron Phillips



앤드류 존슨 Andrew Johnson

'디즈니 키즈'로 자란 앤드류 존슨은 미국 Fox 채널과 MTV 채널에 다수 출연해 공연하였고, 무대작품으로는 <Frozen-Live>에서 한스 역할을, <Rent>에서 베니 역할을, <Joseph and the Amazing Technicolor Dreamcoat>에서 조셉 역할 등 주역을 다수 맡았다. 또한 앤드류는 DRWMCHL이라는 예명으로 전 세계 아이튠즈에 싱어송라이터로서 음원을 발표하며 활동 중이다.

한국에 있는 친구들 모두 안녕! 또다시 여러분과 디즈니의 마법과 음악을 나눌 수 있게 되어 정말 기뻐요! 저는 요즘 미국에서 음악을 작곡하고 녹음하느라 바쁜 날들을 보내고 있었는데, 빨리 무대에 올라 여러분과 즐거운 시간을 보내고 싶어요!

From Andrew Johnson

DISNEY IN CONCERT SINGERS



리사 리베세이 Lisa Livesay

리사 리베세이는 최근 케네디 센터 밀레니엄 스테이지에서 그녀의 솔로 공연 <Laughs, Love & Light>를 가졌다. 뮤지컬 <위키드> 투어에서 글린다, <피터 팬>의 피터 팬, 디즈니 <미녀와 야수>에서 벨 역할을 연기했으며, 다수의 영화와 TV 프로그램에도 목소리로 출연해오고 있다. 또한 리사는 샌프란시스코 심포니, 휴스턴 심포니, 달라스 심포니, 오레곤 심포니 등 미국의 여러 오케스트라와 공연했다.

안녕하세요! 여러분과 함께 하게 되어 정말 영광이에요. 한국에 가기 전 저는 캘리포니아의 여름을 즐기며, 할리우드 강편 영화 스튜디오에서 노래를 부르고 있었습니다. 실 때는 책을 읽거나 해변에 도돌려 가기도 하면서요. 브로드웨이와 전 세계에서 공연해왔지만, 여러분들에게 뭔가 특별한 게 있어요. 언제나 저희를 따뜻하게 반겨주세요 정말 감사드리고, 다시 돌아오게 되어 정말 기뻐요! Gamsahabnida(감사합니다)! 공연 즐겁게 봐주세요!

From Lisa Livesay



휘트니 클레어 카프먼 Whitney Claire Kaufman

휘트니 클레어 카프먼은 최근 브로드웨이 뮤지컬 히트작 <맘마미아>로 2년간의 북미 투어를 마쳤다. 다른 참여작으로는 <한여름 밤의 꿈> <카바레>등이 있다. 또한 휘트니는 또한 플로리다 오케스트라, 퍼시픽 오케스트라 등 유수의 오케스트라와 협연 무대에 올랐으며 가수이자 더빙 연주자로서 영화와 TV에도 출연해왔다.

한국에 돌아와서 정말 신나요! 여러분처럼 환상적인 관객들 앞에서 디즈니의 멋진 음악을 노래하는 건 언제나 설레는 일이에요. 덕분에 매번 한국에 올 때마다 정말 좋은 기억만 만들어 간답니다. 여러분 모두 공연을 즐겁게 즐겨주시기를 바라요!

From Whitney Claire Kaufman

- PROFILE -

스페셜 게스트 SPECIAL GUEST



박현수, 크로스오버 아티스트
Hyunsoo Park, Crossover Artist

박현수는 JTBC 오디션 프로그램 <팬텀싱어> 시즌 3의 결선진출팀 <레떼아모르>의 멤버로 활발히 활동중인 크로스오버가수이다. 경희대학교 성악과를 졸업, 바리톤 성악가를 기반으로 팝, 재즈, 영화음악 등 다양한 장르와의 크로스오버를 통해 그만의 편안하고 감미로운 목소리로 많은 호응을 얻고 있다. 이외에도 뛰어난 작곡 능력을 바탕으로 향후 싱어송라이터 등 다양한 활동을 전개해 나갈 예정이다.

안녕하세요 크로스오버 아티스트 박현수입니다. 디즈니의 수많은 작품과 어린 시절을 함께하고 디즈니의 음악을 사랑하는 제가 이번 공연의 게스트로 함께할 수 있게 되어서 정말 행복하고 영광으로 생각합니다. 김과 환상의 세계로 떠나게 해주는 디즈니와 함께 여러분들도 행복한 에너지 가득 받아 가시길 바랍니니다!!

From 박현수



- PROFILE -

이병욱, 지휘자 Christopher Lee, Conductor



음악의 동시대적 해석을 위한 노력과 소통을 끊임없이 추구하는 지휘자
'음악가들이 신뢰하는 마에스트로'

2018년 10월 인천시립교향악단의 제8대 음악감독 겸 상임 지휘자로 취임한 이병욱은 국내외 교향악단의 지휘는 물론, 교향곡, 협주곡, 오페라, 발레, 현대음악에 이르는 다양하고 폭넓은 프로그램을 통해 음악가들이 신뢰하는 음악감독으로 활발한 활동을 하고 있다.

어린 시절 지휘자의 꿈을 가지고 오스트리아로 유학길에 올랐으며, 오스트리아 잘츠부르크 모차르테움 국립음대 지휘과 석사과정(Dennis Russell Davies, Walter Hagen-Groll의 사사)을 수석 졸업한 후, 전문 연주자 과정과 박사과정을 수료하였으며 귀국 후 TIMF 앙상블 수석 지휘자와 인제대학교 음악학과 교수를 역임하였다. 그는 독일 뉘른베르크 심포니, 체코 Bohuslav Martinu 필하모니 등의 객원 지휘자를 역임하였으며, 유럽 정상급 현대음악 전문 앙상블인 OENM(Österreichisches Ensemble für Neue Musik)의 수석 객원 지휘자로 활동하였고 2006년에는 잘츠부르크 시에서 주최한 모차르트 탄생 250주년 기념 축제의 오프닝 공연을 지휘하여 호평을 받기도 하였다.

서울시립교향악단, KBS교향악단, 코리아심포니오케스트라, 부천필하모닉오케스트라, 경기필하모닉오케스트라, 부산시립교향악단 등 국내 우수 교향악단의 객원지휘자를 역임하였고 통영 국제음악제, 베니스 비엔날레, 벨기에 클라라 페스티벌, 홍콩 무지카마라 페스티벌 등의 다양한 음악 축제를 통해 오케스트라 음악의 앞선 리더로서 연주자와 독주자 등

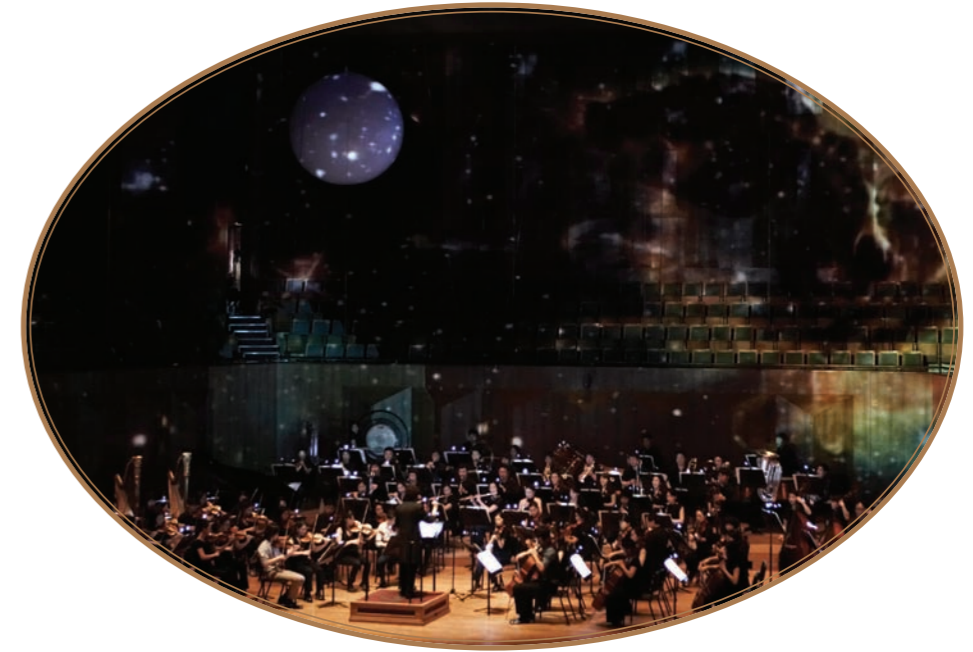
의 신뢰받는 지휘자로 자리매김하였다. 특히, 2014년 예술의전당 교향악축제에 코리아심포니오케스트라와 함께 출연하여 호평을 받았으며, 같은 해 유럽 최정상급 실내악단인 슈투트가르트 체임버 오케스트라의 내한공연의 객원지휘자로 전국 투어에 참여하였고 2016년 3월에는 통영국제음악제에 참여한 일본 가나자와 오케스트라 앙상블의 객원지휘를 맡기도 하였다.

탁월한 음악적 소통에 능한 그는 교향곡 지휘는 물론 다양한 제작 공연 작품의 음악감독으로도 활동 영역을 넓히고 있는데, 2007년 예술의전당 가족오페라 <마술피리>의 음악감독으로 대중에게 오페라 음악을 선보인 그는 <살로메> <카르멘> <라 트라비아타> 등의 대한민국 대표 오페라 작품은 물론 한국 초연 작품인 <오르페오와 에우리디체(이소영 연출, 2007년)> <어린왕자(변정주 연출, 2015년)> 등의 작품에도 지휘자이자 음악감독의 역할을 통해 클래식 음악의 다양한 시도에도 적극적으로 참여하고 있다.

이 외에도, 지휘자 이병욱은 현대음악 지휘자로서 Edgar Varese, Krzysztof Eugeniusz Penderecki, 윤이상, 진은숙 등의 현대 음악 작품에도 지속적인 연구와 연주를 하고 있다. 또한 2009년 국내 TIMF 앙상블의 수석 지휘자를 맡아 활동하면서 다양한 현대작품에 대한 전문지휘자로 음악의 동시대적 해석을 위한 노력과 소통을 끊임없이 추구하는 지휘자 자리매김 하였다.

- PROFILE -

디토 오케스트라 DITTO Orchestra



2008년 조직된 디토 오케스트라는 대한민국 대표 클래식 축제 디토 페스티벌의 상주 오케스트라 및 안양문화재단과 서초문화재단의 상주단체를 역임한 바 있으며, DMZ 평화 콘서트, 크레디아 파크 콘서트, 슬라슬라 페스티벌(라라랜드 인 콘서트) 등 국내 대형 클래식 공연의 주요 단체로 활동하고 있다.

디토 오케스트라의 강점은 레퍼토리의 유연성과 젊은 에너지이다. 세계적으로 주목 받는 젊은 지휘자 정민과 아드리엘 김이 수석지휘자를 역임했으며, 악장과 단원들은 모두 국내외에서 활동하는 뛰어난 실력을 지닌 젊은 연주자로 구성되어 있다. 김대진(창원시립교향악단 음악감독), 이병욱(인천시립교향악단 음악감독), 최수열(부산시립교향악단 음악감독), 와드 스테어(로체스터 필하모닉 오케스트라 음악감독), 혼나 테초지(베트남 국립 오케스트라 음악감독) 등의 지휘자와 함께 했으며, 비올리스트 리처드 용재 오닐,

소프라노 조수미, 피아니스트 임동혁, 김정원, 바이올리니스트 고토 류, 신지아, 기타리스트 무라지 카오리 등 유수의 연주자들과 협연한 바 있다.

또한 매년 차이콥스키, 브람스, 베토벤, 모차르트, 바흐 등 정통 심포니 프로그램을 선보이는 것 뿐 만 아니라, <장한나 & 황병기 심포니 공연> 및 <유키 구라모토 내한 공연>의 파트너, <롯데콘서트홀 키즈 콘서트> <디즈니 인 콘서트>, 클래식과 비주얼 퍼포먼스를 접목하여 호평을 받았던 <디토 카니발> 및 <아마데우스 라이브> <겨울왕국 필름 콘서트> <디즈니 판타지아 콘서트>와 같은 필름 콘서트는 물론 오페라 <라 트라비아타>와 <돈 카를로> 등 모든 장르의 레퍼토리를 소화하고 있다.

디토 오케스트라는 앞으로 패밀리 콘서트, 관객개발 사업, 음악 교육 프로그램 등 다양한 활동을 선보이며, 보다 젊은 에너지를 선사할 것이다.



© 디즈니 / 세종문화회관

싱어들이 뽑은 명대사·가사

Through despair and hope,
through faith and love,
till we find our place...

- 라이온 킹 OST "Circle of Life" 중

제가 가장 좋아하는 가사예요. 우리 모두 다른 길을 가고 있더라도 서로를 느끼고, 연결될 수 있다고 생각해요. 더 나아가 지금의 위기를 헤쳐나가며 경험하는 모든 것들이, 그게 좋은 나쁜 우리의 삶을 가치 있게 만든다는 것을 깨닫게 해주죠.

From Andrew

Let it go, let it go.
And I'll rise like the break of dawn
Let it go, let it go.
That perfect girl is gone

- 겨울왕국 OST "Let it go" 중

완벽해지려 노력하지 않아도 된다고 말해주는 것 같아 이 가사를 가장 좋아해요. 그저 한숨 놓고 나 자신이 되면 된다고 영감을 주죠.

From Whitney

Can you feel the love tonight?
It is where we are,

- 라이온 킹 OST "Can you feel the love tonight?" 중

제가 제일 좋아하는 <라이온 킹>의 가사인데요. 이 노래의 가사처럼 우리가 모두 사랑을 느끼고 있다는 것을 무대에서 객석에 계신 여러분을 바라보며 알 수 있다는 건 언제나 마법 같은 일입니다.

From Aaron

Don't you underestimate me
Cause I know that
I won't go speechless

- 알라딘 OST "Speechless" 중

어렸을 때 저는 그저 '예쁘다'는 것이 어린 소녀가 커서 될 수 있는 최고의 것이라고 생각했어요. 하지만 지금은 아름다움이 그런 것에 국한되는 것이 아니라는 걸 알고 있죠. 아름다움은 회복적이고, 친절함이며, 자기 자신과 주변의 불행한 사람들을 위해 일어설 수 있는 용기라고 생각해요. 이 노래를 부를 때 제게 영감을 주는 용감한 여성들과 강인한 단어들을 떠올리곤 해요. 우리는 뭐든 할 수 있고, 우리의 경험을 통해 아름다움을 만들어낼 수 있다고 믿으면서요. "나를 결코 과소평가하지 마" 이 노래가 여러분에게도 용기를 주기를 바랍니다.

From Lisa

And as the years go by
Our friendship will never die
You're gonna see it's our destiny
You've got a friend in me

- 토이 스토리 OST "You've Got A Friend In Me" 중

이 노래를 듣고 부를 때면, 내 곁에 함께해 주는 사랑하는 사람들과 친구들이 생각이 나는데요. 세상을 살아가면서 운명처럼 만나 함께해 주는 든든한 친구가 있다는 것!! 그 자체만으로 어떤 시련도 이길 수 있는 힘이 되는 것 같습니다.

From 박현수

- CREDIT -

DISNEY IN CONCERT

A Dream is a Wish

프로덕션 스태프 PRODUCTION STAFF

Symphony Pops Music Local Producer

Robert Gatley

오디엔에이

류지훈, 정유민, 박종훈

무대예술

이동은

무대디자인

조연수

음향 / 쿨사운드

이창민

조명 / 킨들링

정중현

영상 / 좋은미디어

석희준

크레디아

CREDIA

회장 정재욱

매니지먼트 정다희 이사, 김소영 이사

크레디아뮤직엔터테인먼트

상무이사 김혜성

인터내셔널 김인주 이사, 김효진, 정다희, 김혜민, 최소라
크레디아스타쉽 이강원 이사, 이소정, 예성훈, 김지현, 유관희

클럽발코니

송희경 이사, 김재희, 차은희, 김가윤, 한주희, 오란

디토디지털오디세이 강다미 팀장

디토오케스트라 김재완 팀장



CREDIA

워너클래식이 선택한 완벽하고 짜릿한 사운드



DUO

문태국 임동혁 듀오 리사이틀

베토벤 모차르트 '마술피리' 중 "사랑을 느끼는 남자들은" 주제에 의한 7개 변주곡, WoO 46

멘델스존 첼로와 피아노를 위한 소나타 2번 D장조, Op.58 | 라흐마니노프 첼로와 피아노를 위한 소나타 g단조 Op.19

2021.11.30 TUE 7:30 PM | 예술의전당 콘서트홀

주최 CREEDIA MUSIC & ARTISTS 후원 WARNER CLASSICS 티켓 R석 8만원 | S석 6만원 | A석 4만원 예매 Club BALCONY 1577-5266 인터파크 티켓 1544-1555 예술의전당 02-580-1300



PIANIST YEOL EUM SON RECITAL

손열음, 카푸스틴 and...

카푸스틴 서거 1주기 추모 음반 발매 기념

9.30
첫째날

카푸스틴
문 레인보우
볼룸
우야한 유흥, 폴티가이스트
셰드린
두개의 폴리포닉 소품들
히르츠
'오즈의 마법사' 환상곡
카푸스틴
소나타나, 소나타 2번, 변주곡

10.1
둘째날

드뷔시
연습곡 1번, 다섯 손가락을 위하여
카푸스틴
연습곡 Op. 40 No.1-5
라흐마니노프
회화적 연습곡 Op.33-5
루토스와프스키
연습곡 2번
글래스
연습곡 1권 중 2번
스트라빈스키
연습곡 Op. 7-1
카푸스틴
소나타나, 소나타 2번



2021.9.30 THU | 10.1 FRI | 7:30 PM | 예술의전당 콘서트홀

주최 예술의전당 CREEDIA MUSIC & ARTISTS Pie plans 예매 Club BALCONY 1577-5266 인터파크 티켓 1544-1555 예술의전당 02-580-1300 티켓 R석 10만원 | S석 8만원 | A석 6만원 | B석 3만원



워너클래식 앨범 발매 기념
테너 존노 리사이틀

테너 존노 | 지휘 이병욱 | 디토 오케스트라 | 바리톤 김주택 게스트

NOBLE, SIMPLICITY & QUIET, GRANDEUR

2021.9.19 SUN 5 PM | 예술의전당 콘서트홀

주최 CREZIA MUSIC & ARTISTS | 티켓 R석 10만원 | S석 8만원 | A석 5만원 | B석 3만원 | 예매 Club BALCONY 1577-5266 | 인터파크 티켓 1544-1555 | 예술의전당 02-580-1300

당신의 1년이 CLASSIC해집니다.

크레디아 클래식 클럽 2021

클래식 스타들이 총출동하는
세상에 없던 렉처 콘서트!



10/13 사랑의 묘약
존 노의 오페라 살롱
유정우(음악 칼럼니스트)



11/10 판타지아
장유진(바이올린), 김준희(피아노)
문학수(음악비평가)



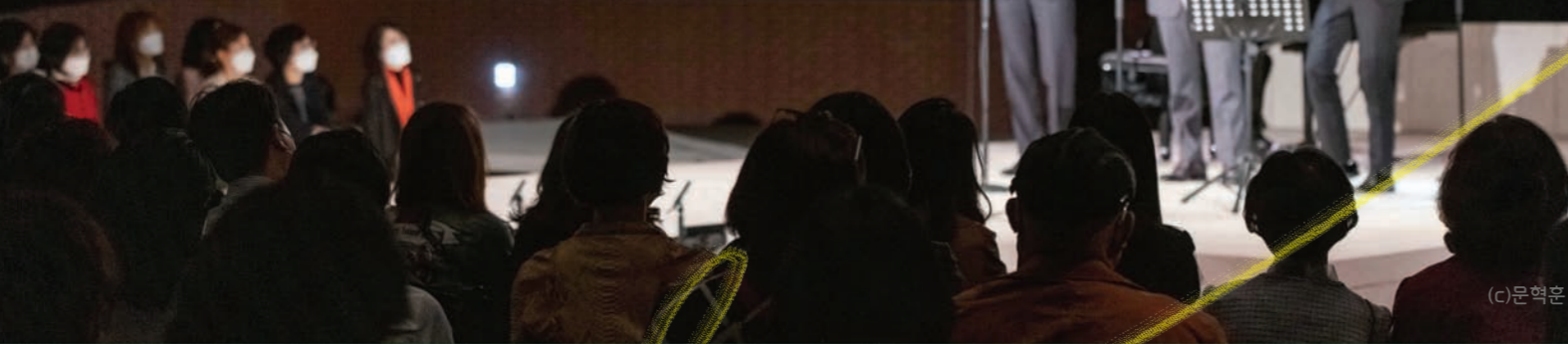
12/15 겨울 나그네
리처드 용재 오닐(비올라)
일리아 라쉬코프스키(피아노)
황지원(클래식 음악 칼럼니스트)

한 달에 한 번, **수요일 오전 11시 30분!** | 티켓 **전석 38,000원** | 롯데콘서트홀

주최 CREZIA MUSIC & ARTISTS | 예매 Club BALCONY 1577-5266 | 인터파크 티켓 1544-1555 | LOTTE CONCERT HALL 1544-7744

Design your Life

일상에 예술을 더하는 다양한 경험
클럽발코니와 함께하세요



(c)문혁훈

FRIENDS

무료회원
가입비 : 무료

예매수수료 없이 예매
각종 이벤트 참여 기회 제공
FOC 제휴처 혜택 제공

SMART

일반회원
가입비 : 3만원
유효기간 : 1년

Club BALCONY 매거진 무료 우송 (연 4회)
크레디아/파트너스 기획공연 5~30% 할인
크레디아 기획공연 티켓오픈 SMS
단독 선예매, 수수료 면제, 프로그램북 제공

CIELOS Club

후원회원
가입비 : 200만원
유효기간 : 10년

SMART 회원 혜택 기본 제공
연간 4회 이상의 프라이빗 행사 초대
공연 패키지 30~50% 할인 구매자석 우위
씨엘로스 투어 상품 선예매

클럽발코니 유료회원 혜택

· 공연할인 5~30%
크레디아 및 파트너사 공연예매 시
(공연별 최대 4매)

· 티켓오픈 SMS

티켓오픈 알림 SMS/ 단독 선예매
(크레디아 기획공연 예매시)

· 수수료 면제

예매 및 취소 수수료 면제
렉처, 공연, 영화 등 이벤트 참여

· 매거진, 프로그램북 제공

클럽발코니 매거진 무료배송
크레디아 기획공연 프로그램 증정

· FOC 제휴 할인

클럽발코니 제휴 파트너사 할인혜택 제공

Disney
ULTIMATE
PRINCESS
CELEBRATION



디즈니 프린세스 팝업 스토어에서 프린세스 페스티벌을 만나보세요!

용기를 찾아라 EVENT

스타필드 하남 센트럴 아트리움 (9/12까지)



팝업 스토어에서 다양한 체험과 함께
프린세스의 용기가 담긴 프린세스 캐슬을
찍어 인스타그램에 인증해주세요.

추첨을 통해 레고 디즈니 캐슬과
기프트 박스를 드립니다.

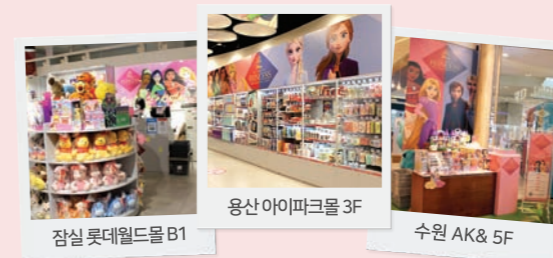
*자세한 내용은 디즈니코리아 인스타그램(@disneykorea)을 확인하세요.

◆ 필수 해시태그 ◆

#디즈니프린세스2021

#프린세스페스티벌 #용기를찾아라

디즈니 프린세스 팝업 스토어



디즈니 프린세스 팝업 스토어에서
매력적인 제품들을 만나보세요.
프린세스 제품은 온라인에서도
만나볼 수 있습니다.

디즈니 스마트스토어





CREDIA MUSIC & ARTISTS



CREDIA Music & Artists 에 의해 창작된 프로그램북은
크리에이티브 커먼즈 저작자표시 - 비영리 - 변경금지 3.0 Unported 라이선스에 따라
이용할 수 있습니다.

CREDIA Music & Artists 의 저작물에 기초, 이 라이선스의 범위를 넘는 이용허락은
CREDIA Music & Artists 에서 받을 수 있습니다.

본 온라인 프로그램북 서비스는 크레디아 페이지(www.credia.co.kr)에서 제공됩니다.

This e-book is exclusively provided by CREDIA Music & Artists

www.credia.co.kr